Учреждение образования

«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Основы защиты информации

Студентка: Сятковская Е.Д.

ФИТ 2 курс 4 группа

Минск 2022

**Практическое занятие №9**

**Тема «**Авторское право и смежные права**»**

Цель: Изучить основные положения авторского права и смежных прав.

**Ход выполнения**

1. ***На какие объекты распространяется авторское право?***

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

1. ***Что относится к личным неимущественным правам?***

Личные неимущественные права:

* признаваться автором произведения (право авторства);
* использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на имя);
* обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
* право на защиту произведения, включая его название, от всякого рода искажении или любого иного посягательства, способных нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

1. ***Что относится к личным имущественным правам?***

Имущественные права: исключительное право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

* воспроизведение произведения;
* распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;
* прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;
* импорт экземпляров произведения;
* публичный показ оригинала или экземпляра произведения;
* публичное исполнение произведения;
* передачу произведения в эфир;
* иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
* перевод произведения на другой язык;
* переделку или иную переработку произведения.

1. ***Каковы особенности авторского права на составные произведения?***

Авторское право на составные произведения:

* Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и распоряжение материалов как результат творческого труда (составительство).
* Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное.
* Авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором.
* Авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор и расположение тех же материалов для создания своих составных произведений.
* Лицу, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий в целом. Это лицо вправе при любом использовании таких изданий указывать свое наименование или требовать такого указания.
* Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено авторским договором.

1. ***Каков срок действия авторского права?***

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Имущественные права действуют в течение всей жизни автора (соавторов) и 50 лет после его (последнего соавтора) смерти.

Общественное достояние по истечении срока действия имущественных прав на объекты авторского права или смежных прав означает переход этих объектов в общественное достояние и может свободно использоваться любым физическим или юридическим лицом без выплаты вознаграждения.

Переход авторского права по наследству, кроме прав авторства, на имя и на защиту репутации автора без ограничения срока.

Автор вправе указать лицо, на которое он возлагает охрану своих личных неимущественных прав после своей смерти и осуществляет свои полномочия пожизненно. При отсутствии указаний охрана осуществляется его наследниками или специально уполномоченным государственным органом РБ при отсутствии наследников.

1. ***Кто является субъектом авторского права?***

Субъектом авторского права, как правило, является гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. Им может быть и гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста и душевнобольной. Так, авторские права детей, представленные на смотры или выставки детской, или юношеской самодеятельности и т.д. защищаются авторским правом.

1. ***Что такое авторский договор?***

Выступая в качестве особого вида гражданско-правового договора, авторский договор, в свою очередь, подразделяется на ряд разновидностей, каждая из которых имеет свои особенности.

1. ***Наиболее распространенные виды авторских договоров?***

Наиболее распространенные виды авторского договора:

* изобретательский,
* постановочный,
* сценарный,
* художественного заказа,
* об использовании в промышленности неопубликованного произведения декоративно-прикладного искусства.

1. ***Основные составляющие авторского договора?***

Авторский договор должен предусматривать способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору); срок, на который передается право, и территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок; размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке передачи прав договор может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения.

При отсутствии в авторском договоре условия о территории, на которую распространяется действие этого права на указанный срок, действие передаваемого по договору права ограничиваютсятерриторией РБ.

66Эссе

В большинстве стран Западной Европы авторское право действовало в течение 50 лет после смерти писателя, после чего книга стала достоянием общественности. Но не без исключений: в Германии этот период составляет 70 лет. После создания Евросоюза необходимо было прийти к общему решению, поскольку закон для всего Евросоюза должен быть одинаковым, но Германия молчала о просьбах сократить этот срок до 50 лет. У остальных стран нет другого выбора, кроме как продлить этот период до 70 лет.

В России срок охраны авторских прав составляет 70 лет. Однако, если автор работал над своими книгами во время Второй мировой войны или даже участвовал в них, этот срок продлевается на 4 года. А если писатель был репрессирован и реабилитирован посмертно, то его авторские права начинают охраняться не с года смерти, а непосредственно с момента реабилитации.

В Беларуси же этот составляет 50 лет. Возможность добавлять книги в список общедоступных достояний на 20 лет раньше, чем во всех соседних странах.

В США с авторским правом очень сложно. Первоначально их право на работу должно было быть подтверждено через 28 лет. Если права не были подтверждены, произведение становится общественным достоянием, но это правило применялось к произведениям с 1923 по 1964 год.

Произведения, опубликованные до 1923 года, являются общественным достоянием без исключения и независимо от того, когда умер автор. Средний срок защиты авторских прав в Соединенных Штатах составляет 95 лет после смерти автора.